

COLABORADOR	Luciana Feres Nagumo
FAIXA ETÁRIA	A partir dos 3 anos
DURAÇÃO	Aproximadamente 20 minutos
CARACTERÍSTICAS	Intensidade, altura e leitura.
ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO	Sala de aula
ORGANIZAÇÃO DOS ALUNOS	Alunos sentados, posicionados em semicírculos.
RECURSOS NECESSÁRIOS	Uma gatinha de brinquedo, um instrumento para trabalhar variação de altura (piano, teclado, flauta doce ou sinos de diferentes alturas...); lousa magnética com ímãs em forma de gatinhos (ex: ímãs de geladeira) ou flanelógrafo com gatinhos de papelão com lixas pregadas no verso para que possam ser fixados no mesmo.
CONTEÚDO RELACIONADO	Roda de conversa 3

Objetivo:

Desenvolver a atenção, concentração; trabalhar intensidade, altura, canto e expressão corporal.

Descrição da atividade:

1. História e Interpretação

Era uma vez uma gatinha parda. Seu dono estava muito triste, pois ela havia sumido e ficou se lamentando pelos cantos de sua casa (cantar fazendo carinho e voz tristes). Depois de chorar bastante, ele fica muito bravo pensando na possibilidade de que alguém tivesse levado sua gata (brincar de fazer expressões bravas ao cantar).

No final, sua mãe aparece e lhe chama atenção:

– Filho, se você perde alguma coisa, não adianta ficar triste, muito menos bravo... quando some alguma coisa nossa, a gente tem que procurar.

E foi isso que ele fez!

2. Procurando a gatinha

Uma criança “tampa a cara” (ou fica fora da sala de aula) enquanto o professor esconde a gatinha de brinquedo.

Para que a criança encontre a gatinha, as outras crianças devem cantar variando a intensidade da canção, de acordo com a posição que a criança em relação ao mesmo, ou seja, se ela estiver se aproximando da gatinha, a classe canta mais forte, se ela estiver distante, cantam mais piano.

Uma variante do exercício pode ser feita com o professor tocando algum instrumento mudando a intensidade para orientar a criança na hora de procurar o brinquedo.

3. Onde o gatinha está miando?

No agudo ou no grave?

Leitura: Utilizando a lousa magnética ou mesmo o flanelógrafo, o professor posiciona os gatinhos em duas alturas diferentes. Por exemplo: Coloca o primeiro gatinho no alto da lousa, o segundo embaixo e o terceiro e o quarto no alto novamente para que as crianças “leiam” o som do gatinho. Ou seja: primeiramente cantarão um som agudo, depois um som grave e terminarão com dois sons agudos.

Criação: Numa segunda etapa, as crianças dirão onde colocar os gatinhos. E depois reproduzirão o som de onde os gatinhos estiverem.

Ditado: E, finalmente, escutarão dois sons de diferentes alturas de algum instrumento (piano, flauta ou dois sinos, por exemplo) e terão que dizer em que lugar os gatinhos devem ficar.

Observação: É importante que sempre aconteçam estas três etapas na hora em que for trabalhar a notação musical (leitura, criação e ditado) para que o exercício fique completo.

Gatinha Parda

BRASILEIRA

Ai, mi-nha ga-ti-nha par - da quem ja-nei-ro me fu - gi - (i)u. quem rou-bou mi-nha ga-
ti-nha vo-cê sa-be vo-cê sa - be, vo-cê viu? viu?



Sugestão: utilizar o arranjo do Guia Prático(Villa-Lobos)